

Sommerakademie Homburg am Main

2011

Papierhandwerk und Kunst 3. bis 10. September 2011

Neue Drucktechniken Linda Schwarz

Lernen Sie neue Drucktechniken kennen: Collographie, Transferlithographie, chine collée (Collagetechnik), solarplate printing (Solarplatten) und diverse Monoprintverfahren. Alle Techniken ohne Säuren und Lösungsmittel! Dem Experimentieren sind keine Grenzen gesetzt. Einzige Voraussetzung: Experimentierfreude!

Experimentelles Zeichnen Rüdiger Schöll

Ausgehend vom Stillleben untersuchen wir die Elemente der Zeichnung und entwickeln ein Gefühl für Bildaufbau und Komposition. Später arbeiten wir nach Beschreibungen von Räumen und Situationen, um reale Welt und Vorstellungswelt zu verbinden. Intuitive Gestaltungsprozesse eigenständig zu entwickeln und zu nutzen ist das Ziel des Kurses.

Papierschöpfen John Gerard

Papier als künstlerisches Medium – Einführung in die Grundlagen des Handschöpfens, Vorstellung der Rohstoffe, Vorbereitung und Bearbeitung des Faserbreis, Schöpfen und Pressen von kleinformatigen Bogen, sowie Vorstellung verschiedener Trocknungsmethoden und Vertiefung der individuellen Blattbildungstechniken.

Faszination Papier – Klebstofffreie Bindungen Nadine Werner

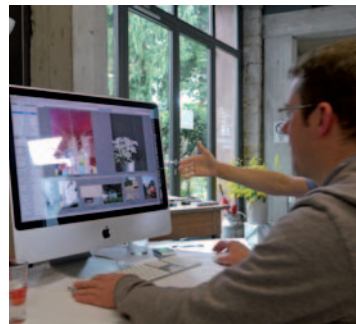
In diesem Kurs lernen Sie eine Vielzahl klebstofffreier Bindungen kennen: einfache Heftchen, die aus einem Bogen gefaltet werden, Lagen, die durch dekorative Heftungen mit dem Umschlag verbunden werden, bis hin zu komplexeren Steckverbindungen. Mit einfachen Mitteln lassen sich ungewöhnliche Buchformen schaffen – ohne Maschinen und lange Trocknungszeiten.

Fotografie: Die Wirklichkeit als Raum Christian Schmid

Workshop für Neugierige – Durch das Medium Fotografie versuchen die Teilnehmer (neue) Räume zu finden und damit zu experimentieren. Frei nach Goethes »Man sieht nur was man weiß« ergeben sich die fotografischen Lösungsansätze ganz individuell. Die Teilnehmer werden mit Aufgaben und in Gesprächsrunden ihre gestalterische Kompetenz nachhaltig erweitern.

Schwarze Kunst: Handsatz, Bleisatz, Buchdruck Christel Schulte

Dieser Kurs gibt einen Einblick in das faszinierende Handwerk des Handsatzes und vermittelt die Grundlagen des Setzens mit Bleiletttern. Die Teilnehmer werden Texte, Gedichte, persönliches Briefpapier oder Visitenkarten setzen und anschließend drucken. Im Gegensatz zur Arbeit am Computer ist der Umgang mit einem Text anders, wenn Sie mit greifbarem Material arbeiten – die traditionelle Handwerkstechnik bietet vielfältige Möglichkeiten der gestalterischen Freiheit und des künstlerischen Unikats.





Musik begegnen und interpretieren

2. bis 4. September 2011

Unsere Musikkurse 2011 richten sich an alle, die sich mit alter Musik aus der Zeit der Renaissance, des Barock und der Klassik auf den Instrumenten der Zeit beschäftigen.

Die Kurse stehen unter dem gemeinsamen Thema »freies und strenges Spiel«. Der Austausch unter den drei Kursen wird durch den zeitlich versetzten Tagesplan ermöglicht.

Als Teilnehmer können Sie einzelne Kurstage buchen oder den gesamten dreitägigen Kurs. Es ist sowohl eine aktive Teilnahme, als auch eine Teilnahme als Hörer möglich.

Laute, Theorbe, Chitarrone Sigrun Richter

Der Kurs widmet sich der Lautenmusik der Renaissance und des Frühbarock im Solospiel und auch im Lautenconsort.

Cembalo und Fortepiano Michael Günther

Die Interpretation der Claviermusik des italienischen Barock und der deutschen Claviermusik von Froberger bis zu Joseph Haydn und Wolfgang Amadé Mozart.

Violoncello Martin Seemann

Der Kurs widmet sich der Musik für das Violoncello in Italien bis etwa 1750 und den Werken Johann Sebastian Bachs.



Stipendien für junge Teilnehmer

Durch die Unterstützung von Unternehmen und Privatpersonen können wir Stipendien für die Kurse der Sommerakademie Homburg am Main vergeben.

Alle Informationen dazu unter www.sommerakademiehomburg.de

Sommerakademie Homburg am Main

Malerisch eingebettet inmitten von Weinbergen liegt Homburg am Main. In den Räumen von Schloss Homburg, einem Fachwerkbau aus dem 16. Jahrhundert, und dem Museum Papiermühle, einem Komplex aus dem 17. Jahrhundert, finden die Kurse der Sommerakademie statt.

Ein lebendiger, interdisziplinärer Austausch ist Ziel der Workshops – ergänzt werden die Kurse durch ein kreatives, spannendes Rahmenprogramm mit Qi Gong, Vorträgen, Nachtkonzerten, Weinkultur/-verkostung und Genuss.

Individuelle Betreuung in kleinen Gruppen durch erfahrene, international bekannte Dozenten und professionelle Werkstätten und Ateliers sichern das hohe Niveau der Sommerakademie.

Die Sommerakademie endet mit Konzerten und einer Ausstellung der Teilnehmer.



Kontakt & Organisation:

Sommerakademie Homburg
c/o Martha Schubert-Schmidt
Sandbühlstraße 5a
D-97218 Gerbrunn

Tel.: 09 31- 705 96 47
info@sommerakademiehomburg.de

Detaillierte Informationen zu den Kursen, Kursleitern und zu Anmeldung und Teilnahmebedingungen finden Sie auf unserer Website:
www.sommerakademiehomburg.de