

# Sommerakademie Homburg am Main

# 2012

## Papierhandwerk und Kunst 1. bis 8. September 2012

### Neue Drucktechniken Linda Schwarz

Lernen Sie neue Drucktechniken kennen: Collographie, Transferlithographie, solarplate printing (Solarplatten) und diverse Monoprintverfahren. Ohne Säuren und Lösungsmittel! Dem Experimentieren sind keine Grenzen gesetzt. Die einzige Voraussetzung ist Experimentierfreude!

### Zeichnung/Cutout/Collage Rüdiger Schöll

Zeichnen ist eine eigene Form von Sprache. Zeichnen kann man mit Schere und Bleistift, Formen können durch Faltungen und Linien entstehen und das Prinzip Collage gibt uns Möglichkeiten zu einem ganz neuen, überraschenden Ergebnis zu kommen. Ich freue mich darauf mit den Teilnehmern auf eine Reise zu gehen, bei der das Experiment mit Papier, Stift und Schere im Mittelpunkt steht.

### Papierschöpfen John Gerard

Erleben Sie Papier als künstlerisches Medium! Dieser Kurs führt Sie ein in die Grundlagen des Handschöpfens: Vorstellung der Rohstoffe, Vorbereitung und Bearbeitung des Faserbreis, schöpfen und pressen von kleinformatigen Bogen, sowie Vorstellung verschiedener Trocknungsmethoden und Vertiefung der individuellen Blattbildungstechniken.

### Faszination Papier – Klebstofffreie Bindungen Nadine Werner

In diesem Kurs lernen Sie eine Vielzahl klebstofffreier Bindungen kennen: einfache Heftchen, die aus einem Bogen gefaltet sind, Lagen, die durch dekorative Heftungen mit dem Umschlag verbunden werden, bis hin zu komplexeren Steckverbindungen. Mit einfachen Mitteln entstehen ungewöhnliche Buchformen und Produkte – ohne Maschinen und lange Trocknungszeiten.

### Fotografie: Bild < > Reihe – Geschichten erzählen im stehenden Bild Christian Schmid

Geschichten erzählen ist nicht nur im Roman und im Film möglich. In diesem Kurs geht es darum, aus den vielen Möglichkeiten, die Homburg bietet, eine Geschichte zu erzählen. In Einzelbildern oder Bildreihen, Farbe oder Schwarz/Weiß. Der Kurs wird sich um die Felder Reportage/Bildessay drehen – aber Vorgaben zu Ort, Sujet oder Technik gibt es nicht.

### Schwarze Kunst: Handsatz, Bleisatz, Buchdruck Christel Schulte

Dieser Kurs gibt Ihnen Einblick in das faszinierende Handwerk des Handsatzes und vermittelt die Grundlagen des Setzens mit Bleiletern. Sie werden Texte, Gedichte, persönliches Briefpapier oder Visitenkarten setzen und anschließend drucken. Im Gegensatz zur Arbeit am Computer ist der Umgang mit einem Text anders, wenn Sie mit greifbarem Material arbeiten – die traditionelle Handwerkstechnik bietet vielfältige Möglichkeiten der gestalterischen Freiheit und des künstlerischen Unikats.

### Interventionen mit Papier Max Messemer

Ausgehend von unserer Wahrnehmung wollen wir mit dem Material Papier Installationen im Innen- und Außenraum entwickeln. In Arbeitspräsentationen und mit Hilfe gegenseitiger konstruktiver Kritik werden Installationen unterschiedlichster künstlerischer Auffassungen entstehen. Es steht Ihnen frei, Ihren Arbeitsprozess in Form von Foto, Film, Skizzen, Texten zu unterstützen und zu dokumentieren. Papier steht kostenlos zur Verfügung.





## Musik begegnen und interpretieren

1. bis 8. September 2012

Unsere Musikkurse 2012 richten sich an alle, die alte Musik neu entdecken und sie mit historischen Erkenntnissen interpretieren möchten. Thema ist die Musik aus der Zeit der Renaissance, des Barock und der Klassik für Lauteninstrumente, Violoncello und Cembalo und Fortepiano, sowie das vokale Repertoire des Barock im Oratorium und der Oper bis zum Kunstlied der Frühromantik.

Der Austausch unter den Kursen wird durch den zeitlich versetzten Tagesplan ermöglicht.

Ergänzend zu den Kursen können alle Kursteilnehmer bei einer täglichen Kammermusikserenade das gemeinsame Spiel genießen!



**Laute, Theorbe, Chitarrone** Sigrun Richter

**Violoncello** Martin Seemann

**Cembalo und Fortepiano** Michael Günther

**Gesang** Jan Kobow

Sie können die Musikkurse als aktiver Teilnehmer oder als Hörer belegen.

## Stipendien für junge Teilnehmer

Durch die Unterstützung von Unternehmen und Privatpersonen können wir Stipendien für die Kurse der Sommerakademie Homburg am Main vergeben.

Alle Informationen dazu unter [www.sommerakademiehomburg.de](http://www.sommerakademiehomburg.de)



## Kontakt & Organisation:

Sommerakademie Homburg

c/o Martha Schubert-Schmidt

Sandbühlstraße 5a

D-97218 Gerbrunn

Tel.: 09 31 - 705 96 47

[info@sommerakademiehomburg.de](mailto:info@sommerakademiehomburg.de)

Detaillierte Informationen zu den Kursen, Kursleitern und zu Anmeldung und Teilnahmebedingungen finden Sie auf unserer Website:

[www.sommerakademiehomburg.de](http://www.sommerakademiehomburg.de)

# Sommerakademie Homburg am Main

Malerisch eingebettet inmitten von Weinbergen liegt Homburg am Main. In den Räumen von Schloss Homburg, einem Fachwerkbau aus dem 16. Jahrhundert, und dem Museum Papiermühle, einem Komplex aus dem 17. Jahrhundert, finden die Kurse der Sommerakademie statt.

Ein lebendiger, interdisziplinärer Austausch ist Ziel der Workshops – ergänzt werden die Kurse durch ein kreatives, spannendes Rahmenprogramm mit Qi Gong, Vorträgen, Nachtkonzerten, Weinkultur/-verkostung und Genuss.

Individuelle Betreuung in kleinen Gruppen durch erfahrene, international bekannte Dozenten und professionelle Werkstätten und Ateliers sichern das hohe Niveau der Sommerakademie.

Die Sommerakademie endet mit Konzerten und einer Ausstellung der Teilnehmer.

